

* Tajniki Navamsy *

Rafał Gendarz

1. Wstęp

Kalyana Verma w swoim traktacie astrologicznym "Saravali" pisze iż, horoskopy podziałowe zwane Vargami dają nam wiedzę na temat różnych aspektów życia, wspomina nawet iż bez horoskopów podziałowych nie można uczynić nawet kroku w astrologii. Mimo iż tak radykalne stwierdzenia padają w śastrach duża część społeczności astrologicznej opiera się tylko na Rasi (D-1) i Navamsie (D-9), niektórzy również dodają Drekkana (D-3) w swojej analizie. Mimo iż temat horoskopów podziałowych nie jest tematem tego artykułu, warto mieć świadomość jak dużą rolę odgrywały w Paramapara-Jyotish Vargi.

Mimo iż Navamsa najczęściej kojarzona jest z rozpoznawaniem małżeństw/partnerów chciałbym jednak przedstawić inne spojrzenie na ten horoskop podziałowy.

2. Dignity

Parasara w temacie Vimshopak Bala najwięcej punktów przyznaje Shastyamsie (D-60), która dotyczy karmy nagromadzonej nie tylko w poprzednim życiu ale przez całe nasze przeszłe bytowanie.

Navamsa, dlatego iż jest pomocą w ocenie "godności" (Dignity) planet jest niesamowicie ważna w ocenie skutków jaki wywierają planety na charakter oraz wydarzenia danej osoby.

Planeta w upadku (Neecha) w Navamsie i w wzniesieniu (Uccha) w Rasi jest w gorzej sytuacji niż w przypadku odwrotnym – analiza Navamsy zatem jest bardzo istotna.

3. Źródło

Poproszono mnie o zademonstrowanie paru technik interpretowania Navamsy. Dlatego iż śastry nie podają za wiele informacji na ten temat cały zasób wiedzy pochodzi z sukcesji uczniów i nauczycieli. Wiedza astrologiczna dlatego że może być wykorzystywana w niepobożnych celach zostaje skrywana przed ogółem. Poniżej są techniki, których się nauczyłem od mojego nauczyciela Visti Larsen, który należy do Sri Jagganath Center – społeczności astrologów wywodzących się z linii Sri Achutya Dasa – ucznia Sri Caityani Mahaprabhu.

Przykładowa Navamsa :

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|--------------------|----------------|
| | Gu Ma A9 A2 | Md A10 A8 A4 | Ch A3 |
| Gk Ra A6 | Natal Chart Navamsa D-9 | | SL Bu |
| PP A5 | | | AL Ke A7 |
| Sy Lg A11 | HL Sk | Sa | GL UL |

Date: October 25, 1982
Time: 19:36:30
Time Zone: 1:00:00 (East of GMT)
Place: 18 E 41' 00", 50 N 13' 00"

4. Techniki

a) Atmakaraka

Parasara planetę, która ma najwięcej stopni nazywa Atmakaraką (podobnie jak Jaimini Rsi w Upadesa Sutrach). Atmakaraka to „król” horoskopu i wskazuje na przyczyny narodzin (Navamsa) oraz materialną manifestację pragnień (Rasi). Brany jest pod uwagę charakter planety, jej stan (Avastha) oraz pozycja w znaku i domu.

Przykład : Atmakaraką w tym horoskopie jest Jowisz, co wskazuje iż w tamtym życiu osoba taka mogła mieć Karakamse w Rybach lub Strzelcu co wskazuje na pobożne i religijny pochodzenie. Warto zauważyć Yogę (układ) w którym planeta bierze udział. Widzimy że Jowisz jest razem z Marsem tworząc tzw. Guru-Mangal Yoge, Mangal czyli Mars daje Agni tattve, która odpowiada za logikę, natomiast Jowisz daje Akasha-Tattve czyli eter, w ten sposób Yoga ta daje wiedzę, możliwość analitycznego wglądu w świat oraz intuicję (Akasha).

b) Dom Atmakaraki

Ważne jest by rozpatrywać dom, w jakim znajduje się Atmakaraka, technika jest taka iż liczymy domy od Atmakaraki do Navamsa Lagny i w ten sposób odczytujemy wewnętrzne pragnienie, z którym pojawiła się dusza w tym ciele.

Przykład : Atmakaraka jest w domu piątym co oznacza, iż dziewięć domów jest od Atmakaraki do Navamsa Lagny, oznacza to iż powodem narodzin są sprawy związane z dziewiątym domem takie jak : dharmą, nauczanie, wiedza wyższa oraz bycie ojcem / Guru.

c) Mantra, Yantra, Tantra

Jaimini Upadesa Sutra, wskazuje iż liczba malefików w Kona do Karakamsy (znak, w którym jest Atmakaraka) daje nam wiedzę na temat wewnętrznych możliwości, które rozwija osoba. Im więcej malefików tym większa intuicja i zdolności parapsychologiczne. Teraz czy to będzie wykorzystane w dobrym czy złym celu jest ukazane w aspektach na Karakamse. Benefiki dają tzw. „białe” zdolności , brak benefików „czarne”.

Przykład :

Jowisz jest w baranie, Kona to Baran, Lew i Strzelec, W Baranie jest Mars, w Lwie Ketu, w Strzelcu Słońce, trzy malefiki dają duże zdolności. Wenus (benefis) aspektuje Karakamse przez aspekt znakowy (Rasi Dristi) co wskazuje iż osoba ta wykorzysta swoje zdolności w dobrym celu.

d) Navamsa-Thulya-Rasi

Dlatego, iż Navamsa jest podziałem znaku na dziewięć części i dotyczy rzeczy związanych z dziewiątym domem (dharmą, pobożność), jest pewien system nazywany Navamsa-Thulya-Rasi gdzie znaki z Navamsy projektowane są na Rasi, jest również system odwrotny (Rasi-Thulya-Navamsa). Pierwszy dom to będzie dom dziewiąty, więc drugi będzie dziesiątym i będzie wskazywał na karmę jaką zajmujemy się w tym życiu.

Przykład: Strzelec to pierwszy dom, koziorożec to drugi dom, w Rasi koziorożec jest znakiem oblegającym ósmy dom, ósmy dom dotyczy przemiany, okultyzmu, astrologii, reinkarnacji, śmierci. Osoba ta zajmuje się astrologią oraz jest zainteresowana okultyzmem.

e) Cztery Ayana

Technika Ayana. Pisma wedyjskie dzielą aspekty życia na kama, artha, dharmą i moksa. Kama jest to zadowalanie zmysłów zgodnie z kodeksem religijnym, artha to tworzenie sytuacji, która umożliwi zadowalanie zmysłów, dharmą to system kontrolujący relacje między ludźmi oraz Bogiem, Moksa to zespół czynności / nastawienie, które gloryfikuje wyzwolenie się z ciała materialnego.

Technika ta bierze pod uwagę Kendra (1, 4 , 7 , 10) od Karakamsy i zwraca uwagę na Dig-Bala (siłę kierunkową).

Przykład : W horoskopie tym Kendra są obsadzone przez Marsa, Księżyc oraz Saturna, widzimy że Saturn oraz księżyc uzyskują Dig-Bala co oznacza iż osoba ta jest mocno zanurzona w Kama (7 dom), oraz Moksa (4 dom).

f) Zdolności

Ostatni punkt warty omówienia wskazuje na zdolności którymi został obdarzony posiadacz horoskopu, mimo iż zdolności które są dostępne ukazują nam Prithvi-Drekkana a zdolności które wypływają z materialnej sytuacji ukazują nam Rasi warto wiedzieć do czego mamy talent. To pokazuje nam Navamsa. W tej kwestii należy zwrócić uwagę na domy Trikona (1,5,9) od Navamsa Lagny (ascendentu w

Navamsie). Pierwszy dom mówi o zdolnościach, które mają duży wpływ na nasz wewnętrzny charakter, piąty dom o zdolnościach które zdobyliśmy dzięki dobrej karmie, dziewiąty dom o zdolnościach rozwijanych przy boku nauczycieli/a.

Przykład :

Pierwszy dom : Słońce

Słońce daje zdolności muzyczne, atrakcje do czytania książek, które dają konkluzje o życiu takich jak Vedanta / Gita. Posiadacz horoskopu ma zdolności muzyczne, szybko nauczył się grać na gitarze i innych instrumentach, mimo iż obecnie nie rozwija tego typu talentów. Bardzo lubi czytać Bhagavad Gite i dawał również z Niej wykłady.

Piąty dom: Jowisz, Mars

Jowisz daje pobożną / moralną naturę oraz atrakcje do książek, które opowiadają długie historie jak Purany, Mahabharata, Jowisz daje również zdolności w astrologii. Posiadacz horoskopu zajmuje się astrologią.

Mars daje natomiast zdolności do gotowania, logicznego myślenia, sztuk walki.

Dziewiąty dom : Ketu

Ketu to Ganita-Karaka, odpowiada za zdolności matematyczne a szczególnie zdolności do astrologii. Jaimini wskazuje również zdolności w zajęciach wymagających oka do detali jak na przykład zegarmistrz. Posiadacz horoskopu w szkole podstawowej brał udział i wygrywał konkursy matematyczne, jak wspomniałem wcześniej zajmuje się astrologią.

5. Podsumowanie

Jest jeszcze wiele technik, które nie przedstawiłem tutaj jak rozpoznawanie natury jeśli chodzi o związki, relacja z nauczycielem duchowym, omeny zsyłane przez karmę, choroby i leczenie ich, kharesh, nastawienie do pracy i towarzystwo w pracy, metoda rozpoznania jak się najłatwiej uczyć, Navamsa-Parivartana itd, mam nadzieję jednak, że artykuł ten zainspiruje aspirantów Jyotish do analizowania punktów przedstawiony wyżej i kontemplacji jak mają się one do osobistych poszczególnych sytuacji w ich życiu.

Om Tat Sat